

# Feitiço da Vila

Noel Rosa e Vadico

Arranjo: Josimar Carneiro

## Adaptacão: Edu Morelenbaum

## Samba

A musical score in 2/4 time, treble clef, key signature of B major (two sharps). The score consists of four measures. Measure 1: Chord A#m7b5 (A, C#, E, G, B). Measure 2: Chord D#7(b9) (D, F#, A, C#, G, B). Measure 3: Chord G#m7 (G, B, D, F#, A). Measure 4: Chord C#7b9b13 (C, E, G, B, D, F#, A).

Musical score for piano, page 5. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows harmonic chords. The chords are labeled as follows: F#7(9) at the beginning, followed by B7(13), E, and another B7(13) towards the end.

9 Tacet 1<sup>a</sup> vez

S : *mp*  
Quem  
Lá  
Tacet 1<sup>a</sup> vez

A : *mp*  
Quem  
Lá  
SOLO

T : *f*  
Quem  
Lá  
E6

nas - ce lá\_\_\_\_ na Vi - - la nem se - quer\_\_\_\_ va - ci -  
em Vi - la'I - sa - bel quem é ba - - cha - rel

nas - ce lá\_\_\_\_ na Vi - - la nem se - quer\_\_\_\_ va - ci -  
em Vi - la'I - sa - bel quem é ba - - cha - rel

nas - ce lá\_\_\_\_ na Vi - - la nem se - quer\_\_\_\_ va - ci -  
em Vi - la'I - sa - bel quem é ba - - cha - rel

8  
9      G#7      //

13

S A T

- - la ao não tem bra - çar o sam - - - ba  
 - - la ao não tem me - do de bam - - - ba  
 - - la ao não tem bra - çar o sam - - - ba  
 8 que São A

A6 G#7

## Feitiço da Vila

18

T 

faz dan-çar os ga - lhos do'ar-vo - re - do'e faz a Lu - a nas-  
 Pau - lo dá ca - fé Mi - nas dá lei - te e a Vi - la I - sa-

B7 E C#m7 F#7

18 

22

T 

cer mais ce - - - do ba  
 bel dá sam

B7(13) 1 E6 B7(13) 2 E6



26

S 

A Vi - la tem um feiti - ço sem faro - fa semve - la'e sem vin-tém

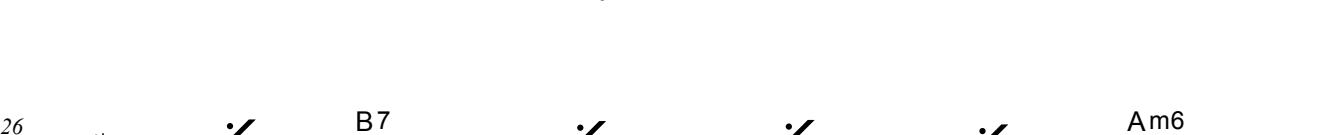
A 

A Vi - la tem um feiti - ço sem faro - fa semve - la'e sem vin-tém

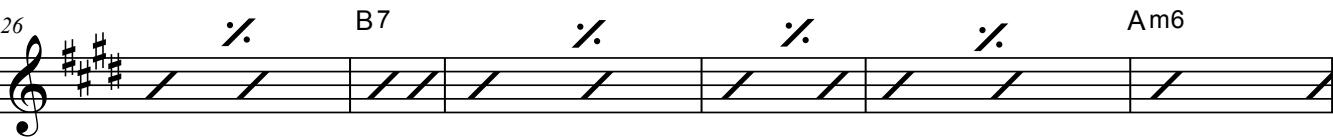
Tutti 

T 

A Vi - la tem um feiti - ço sem faro - fa semve - la'e sem vin-tém

B 

A Vi - la tem um feiti - ço sem faro - fa semve - la'e sem vin-tém

26 

B7 A m6

32

S que nos faz bem Tendo no-me de prin-ce - sa transfor-  
A que nos faz bem Tendo no-me de prin-ce - sa transfor-  
T que nos faz bem Tendo no-me de prin-ce - sa transfor-  
B que nos faz bem Tendo no-me de prin-ce - sa transfor-

B7 E E7 A G#7 C#m7

38

S mou o sam - ba num fei - ti - ço decen - te que prende'a gente  
A ,  
mou o sam - ba num fei - ti - ço decen - te que prende'a gente  
T ,  
mou o sam - ba num fei - ti - ço decen - te que prende'a gente  
B ,  
mou o sam - ba num fei - ti - ço decen - te que prende'a gente

D#7 G#m7 G7 F#7 B7 E7

## Feitiço da Vila

43 *f*  
SOLO

A

O Sol na Vi - la'é tris - te samba não \_\_ assis - te por - que a gente \_\_ impe -

43 A6 C#7 D D7

49

A

- - ra Sol pelo amor de Deus, não venha agora que as more - nas vão

49 C#7 D6 E7 A6 F#m7 B7

56

A

lo - go'em-bo ra

T

B

Eu *mp* sei tu-do que fa - ção

Eu *mp* sei tu-do que fa - ção

Eu sei tu-do que fa - ção

56

E7(13) A6 E7(13) A6

C#7

A

62

seí por on - de pas - so pai xão não me'a - ni - qui - - la

T

8

seí por on - de pas - so pai xão não me'a - ni - qui - - la

B

seí por on - de pas - so pai xão não me'a - ni - qui - - - la

62

D D7 C $\sharp$ 7

Soprano (S) vocal line:

*Mas te-nho que di-zer mo-dés-tia'à par-te meus se-nho - res eu*

Alto (A) vocal line:

*Mas te-nho que di-zer mo-dés-tia'à par-te meus se-nho - res eu*

Tenor (T) vocal line:

*Mas te-nho que di-zer mo-dés-tia'à par-te meus se-nho - res eu*

Bass (B) vocal line:

*Mas te-nho que di-zer mo-dés-tia'à par-te meus se-nho - res eu*

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. The staff consists of five measures. Measure 1 contains a D6 chord (D, F#, A). Measure 2 contains an E7 chord (E, G, B, D). Measure 3 contains an A6 chord (A, C#, E, G). Measure 4 contains an F#m7 chord (F#, A, C#, E). Measure 5 contains a B7 chord (B, D#, F#, A). Each measure is indicated by a vertical bar line and a diagonal slash across the staff.

## Feitiço da Vila

72

Sou\_\_\_\_da Vi - la\_\_\_\_ A Vi - la tem um fei-ti - çó sem  
A sou\_\_\_\_da Vi - la\_\_\_\_ A Vi - la tem um fei-ti - çó sem  
T sou\_\_\_\_da Vi - la\_\_\_\_ A Vi - la tem um fei-ti - çó sem  
B sou\_\_\_\_da Vi - la\_\_\_\_ A Vi - la tem um fei-ti - çó sem

*f* melodia *f* melodia *mf* *mf*

E7(13) A6 A6 E7 //

77

\_fa-ro - fa sem ve - la'e sem vin - tém que nos faz bem  
\_fa-ro - fa sem ve - la'e sem vin - tém que nos faz bem  
\_fa-ro - fa sem ve - la'e sem vin - tém que nos faz bem  
\_fa-ro - fa sem ve - la'e sem vin - tém que nos faz bem

// Dm6 E7 A6 A7

83

S Tendo nome de\_\_prince - sa transfor - mou\_\_ o sam - ba numfei - ti - çó\_\_ decen-

A Tendo nome de\_\_prince - sa transfor - mou\_\_ o sam - ba numfei - ti - çó\_\_ decen-

83 D6 C♯7 F♯m7 G♯7 C♯m7 C7 B7

89

S - te que prende'a gente Eu sei tu-do\_\_que fa - çó Sei por on - de pas -

A - te que prende'a gente Eu sei tu-do\_\_que fa - çó Sei por on - de pas -

T -

B -

Eu sei tu-do\_\_que fa - çó Sei por on - de pas -

Eu sei tu-do\_\_que fa - çó Sei por on - de pas -

Eu sei tu-do\_\_que fa - çó Sei por on - de pas -

Eu sei tu-do\_\_que fa - çó Sei por on - de pas -

89 E7 E7(13) A6 C#7

## Feitiço da Vila

95

S A T B

- so Pai xão não me'a ni-qui - la Mas te-nho que di-zer  
- so Pai xão não me'a ni-qui - la Mas te-nho que di-zer  
- so Pai xão não me'a ni-qui - la Mas te-nho que di-zer  
- so Pai xão não me'a ni-qui - la Mas te-nho que di-zer

95 D6 D7 C $\sharp$ 7 D6 E7

101

S A T B

\_modéstia'à parte meus se-nho - res Eu sou da Vi - la  
\_modéstia'à parte meus se-nho - res Eu sou da Vi - la  
\_modéstia'à parte meus se-nho - res Eu sou da Vi - la  
\_modéstia'à parte meus se-nho - res Eu sou da Vi - la

101 A F $\sharp$ m7 B7 E7 G6/A A7

107

S A T B

Mas te-nho que di-zer modéstia'à par-te meus se-nho - res eu sou

Mas te-nho que di-zer modéstia'à par-te meus se-nho - res eu sou

Mas te-nho que di-zer modéstia'à par-te meus se-nho - res eu sou

Mas te-nho que di-zer modéstia'à par-te meus se-nho - res eu sou

Mas te-nho que di-zer modéstia'à par-te meus se-nho - res eu sou

107 D6 E7 A6 F#m7 B7 E7

113 Menos

A Tempo

S A T B

da Vi - la Eu sou da Vi - la

da Vi - la Eu sou da Vi - la

da Vi - la Eu sou da Vi - la

da Vi - la Eu sou da Vi - la

da Vi - la Eu sou da Vi - la

113 Menos

Tacet

A Tempo

D6 Toca

Dm6

A

A6

da Vi - la